

Калинковская С.В.

Кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Царькова А.С.

Студентка VI курса заочного дошкольного отделения факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ» НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Современные детские сады в качестве одного из приоритетных направлений обучения и воспитания должны реализовывать образовательную область «Художественное творчество». Качественная реализация данной образовательной области невозможна без налаживания взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) с родителями воспитанников. Как указано в Концепции дошкольного воспитания (1989г.), разработанной В.В. Давыдовым и В.А. Петровским «...Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Важным условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагога...».

В настоящее время в практике ДОУ особенно актуальным становится поиск новых форм организации работы с родителями воспитанников как по вопросам обучения и воспитания дошкольников в целом, так и по вопросу развития их художественного творчества в частности. Во всех ДОУ в течение учебного года проходят родительские собрания, обучающие семинары, консультации и т.д. В ходе данных мероприятий воспитатели знакомят родителей с новыми методиками, образовательными программами и пр. При этом очень мало внимания уделяется формированию педагогических умений родителей в соответствии с их возможностями, интересами и потребностями.

Клубы, создаваемые на базе ДОУ, содействуют укреплению родительского и детского коллектива, т.к. они могут объединять детей и родителей разных групп. При этом в ходе взаимодействия родителей при организации клубной деятельности ДОУ основой становится не принуждение, а продуктивное поступательное взаимное сотрудничество [1].

Для организации взаимодействия ДОУ с родителями мы создали совместно с инициативной группой родителей клуб «Бумажные фантазии». Поскольку основным принципом функционирования клуба является свобода, отсутствие четкой регламентации деятельности его членов, мы не предлагали родителям заранее прописанной программы изобразительной деятельности. Работа клуба начиналась как посиделки, где педагог или инициативный родитель подводил участников клуба к формулировке проблем художественного развития детей. Важным элементом

нашей деятельности было опосредованное руководство деятельностью родителей. Мы старались уходить от прямых указаний на недостатки деятельности родителей, на слабые стороны их художественной и педагогической подготовки.

Очень часто педагогу в ходе работы кружка приходилось отказываться от заранее намеченного плана действий, подчиняя свою деятельность желаниям или инициативе родителей. Например, на одном из занятий воспитатель ставила задачу познакомить родителей с техникой симметричного вырезания, но одна из родительниц предложила показать, как создаются работы в технике «квиллинг». Созданные родительницей образцы открыток, узор которых был выполнен из бумажных полос, так понравился остальным участникам клуба, что в течение месяца весь детский сад трудился над поделками, выполненными с помощью средств выразительности квиллинга.

Материалы и оборудование для изобразительной деятельности клубных занятий были общими. Встречи мы проводили в музыкальном зале, который позволял вмещать и организовывать комфортные условия для работы всех желающих.

Некоторые родители сначала фотографировали и делали видеосъемку процесса на мобильные телефоны, а затем на фотоаппараты и видеокамеры. Общение родителей друг с другом не ограничивалось рамками клубных встреч в ДОО. Многие продолжали общаться вне детского сада лично или посредством ресурсов Интернет.

В ходе развития подобной деятельности в рамках клуба спонтанно возникали и развивались целые проекты. В число таких проектов вошли следующие:

- «Чудесное оригами»,
- «Волшебство бумажной филигранны»,
- «Рисуем тем, что под рукой» и др.

Вовлечение родителей в изобразительную деятельность посредством клубной работы позволило значительно оптимизировать и повысить эффективность деятельности ДОО по реализации образовательной области ФГТ «Художественное творчество», повысило авторитет детского сада, интерес родителей к педагогическому процессу, степень их участия и помощи в работе детского сада.

Литература:

1. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: Скрипторий, 2009. – 72 с.