

Калинковская С.Б.

Кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Медведева О.В.

Студентка VI курса заочного дошкольного отделения факультета дошкольного и начального образования ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ

В настоящее время вопросу обучения детей дошкольного возраста декоративному рисованию посвящено довольно большое количество исследований (Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова и др.) [1], но в теории недостаточно отражены педагогические условия, которые позволяют совершенствовать данную деятельность в ДОУ. Поэтому перед нами встала задача выявления и апробации педагогических условий совершенствования обучения детей седьмого года жизни декоративному рисованию.

Мы предполагаем, что у детей будут совершенствоваться навыки декоративного рисования, при следующих педагогических условиях:

- разработке и составлении перспективного плана работы на год по декоративному рисованию;
- создании библиотеки методической литературы по обучению старших дошкольников декоративному рисованию;
- подборе и изготовлении демонстративного и иллюстративного материала по декоративному рисованию; организации предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей;
- организации предварительной и индивидуальной работы с детьми для моделирования ситуации успеха и совершенствования навыков декоративного рисования;
- разработке и внедрении в практику плана работы по взаимодействию с семьями воспитанников и другими социальными институтами при ознакомлении детей с видами декоративно-прикладного искусства и обучении дошкольников декоративному рисованию;
- организации взаимодействия специалистов ДОУ по теме исследования.

На этапе констатирующего эксперимента нами было замечено, что потеря интереса к занятиям декоративным рисованием связана с ограниченным количеством времени, отводимого на этот вид детской деятельности в образовательном процессе ДОУ, а также с тем, что интересы мальчиков отличаются от интересов девочек, индивидуализируются, но данная особенность не учитывается педагогами при отборе содержания и организации обучения детей декоративному рисованию.

При выстраивании работы с родителями на этапе формирующего эксперимента мы рассказывали им о значимости и пользе декоративного рисования

в формировании творческой личности ребенка, в подготовке ребенка к школе. Также приглашали родителей посетить занятия, на которых мы знакомили их с декоративно-прикладным искусством.

Для формирования у детей целостного представления о видах декоративно-прикладного искусства и средствах его выразительности мы организовывали экскурсии на выставки в музеи.

Мы выстроили предварительную работу в форме просмотра диафильмов, кинофильмов, рассматривания альбомов, а также проведения бесед на тему: «Что ты знаешь о русских народных игрушках?», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Кобальт синий» и др.

Предварительная работа была организована нами как в помещении, так и на улице в ходе прогулок. На прогулках летом, осенью и весной мы предлагали детям выкладывать узор из листьев на земле, выкладывать мозаику из керамической плитки, рисовать на асфальте цветными мелками, а зимой – создавать цветные композиции из снега с использованием цветного льда для украшения.

Для соблюдения ритма при создании орнамента мы предлагали детям использовать «словесный диктант» и рисование в воздухе. При выполнении творческих работ мы делали установку на использование нетрадиционных техник рисования. В процесс знакомства с особенностями декоративно-прикладного искусства использовали модифицированные нами дидактические игры «Третий-лишний», «Лото» и пр.

Заключительный этап исследования показал, что все дети экспериментальной группы вышли на высокий уровень в декоративном рисовании. Дети стали самостоятельно задумывать тему декоративного рисования, подбирать средства для воплощения своего замысла, делали весьма успешные попытки стилизовать реальные объекты для использования их в своих декоративных композициях.

Таким образом, проведенный эксперимент подтвердил эффективность выделенных нами педагогических условий для совершенствования деятельности по обучению детей старшего дошкольного возраста декоративному рисованию.

Литература:

1. Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду: пособие для воспитателей / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1982. – 280 с.