

ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКАЯ МЕТОДИКА «ДИНАМИЧЕСКИЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО-МОТИВАЦИОННЫЙ ПАТТЕРН»

Психодиагностическая методика «Динамический эмоционально-мотивационный паттерн» предназначена для диагностики особенностей эмоциональной и мотивационной сферы личности. Данная методика позволяет оценить иерархию потребностей и мотивов личности на момент исследования, эмоциональную значимость тех или иных потребностей, уровень фрустрации потребностей, уровень тревожности и степень выраженности дезадаптивного поведения.

Проективная психодиагностическая методика «Динамический эмоционально-мотивационный паттерн» основана на принципе ранжирования графического стимульного материала – карточек с пиктограммами – в континууме от субъективно наиболее приятных до неприятных [1, с. 150].

Данная методика имеет в своей основе следующие теоретические положения: понятие о комплексе, как динамическом синтезе представлений и эмоций, имеющих бессознательную природу [3, с. 11], иерархию потребностей личности по А. Маслоу [4, с. 9], представления позитивной психологии о потоке [5, с. 12].

Диагностическая процедура построена по примеру и с опорой на некоторые теоретические разработки психодиагностической методики Восьмицветового теста Люшера [2, с. 5].

Данная методика может применяться для психодиагностики взрослых испытуемых, детей от 5 лет, а также лиц, страдающих психическими расстройствами.

Процедура исследования. Перед испытуемым, на ровной, однотонной поверхности, при отсутствии отвлекающих предметов, раскладываются восемь карточек стимульного материала (**рис. 1**), в произвольном порядке. Испытуемому дается следующая инструкция: «Посмотрите, пожалуйста, внимательно на карточки с фигурами, и выберите ту из них, которая Вам больше всего нравится в данный момент». После того, как испытуемый указал на определенную карточку, экспериментатор переворачивает ее и убирает в сторону, фиксируя в протоколе ее номер. Продолжение инструкции: «Теперь, выберите из оставшихся карточек ту, которая Вам больше всего нравится». Таким образом, процедура выбора продолжается до последней карточки. Результаты заносятся в протокол.

По прошествии трёх-пяти минут процедура тестирования повторяется, результаты заносятся в протокол (**табл. 1**).

Номер фигуры, которая была выбрана первой, записывается в ячейку таблицы под буквой «а», номер следующей фигуры, записывается в ячейку под буквой «б», и так далее до конца.

В графе «Маркеры тревожности» ставятся, в соответствующих ячейках, знаки «!» в случаях, если любая из фигур под номерами 1 – 6 оказываются на позициях

«g» или «h». В случаях, если фигура №7 или №8 оказывается на позициях «a» или «b», в соответствующей ячейке ставится знак «!!!», если фигура №7 или №8 оказывается на позициях «c» или «d», в соответствующей ячейке ставится знак «!!», и если фигура №7 или №8 оказывается на позициях «e» или «f», в соответствующей ячейке ставится знак «!». Далее, подсчитывается количество знаков «!».

Первый выбор соответствует ситуативному эмоционально-мотивационному паттерну, второй выбор, принимая во внимание первый, указывает на более стабильный личностный эмоционально-мотивационный паттерн.

таблица 1

ПРОТОКОЛ
психодиагностического исследования по методике
«Динамический эмоционально-мотивационный паттерн»

Дата _____

Испытуемый: Ф.И.О. _____ Возраст _____

Диагноз _____

Выбор №1:

Позиция	a	b	c	d	e	f	g	h
Номер фигуры								
Маркеры тревожности								

Выбор №2:

Позиция	a	b	c	d	e	f	g	h
Номер фигуры								
Маркеры тревожности								

Результат: _____

Ф.И.О. исследователя

Подпись

Интерпретация результатов. Значения фигур стимульного материала:

Фигура №1 – «Куриная ножка» – символизирует базовые витальные потребности, такие как пища, кров, тепло.

Фигура №2 – «Дом» – символизирует безопасное место, личное пространство, место, где человек чувствует себя своим.

Фигура №3 – «Дружба» – символизирует эмоционально значимые межличностные отношения.

Фигура №4 – «Золотая медаль» – символизирует стремление к победе в ситуациях соревнования, признанию заслуг со стороны других людей.

Фигура №5 – «Цветок» – символизирует эстетические чувства и потребности личности.

Фигура №6 – «Солнце» – символизирует процесс самоактуализации и самореализации личности в деятельности.

Фигура №7 – «Нож» – символизирует агрессию.

Фигура №8 – «Призрак» – символизирует страхи.

Значение позиций: Позиции «а» и «b» – указывают на явное предпочтение, сигнализируют о том, что состояния или потребности, символизируемые лежащими на этих позициях фигурами, наиболее актуальны для испытуемого. Позиции «с» и «d» – указывают на важные для личности состояния или потребности, удовлетворение которых необходимо для её эффективного функционирования. Позиции «е» и «f» – указывают на состояния или потребности, которые удовлетворены, либо оцениваются личностью в данный момент, как не актуальные. Позиции «g» и «h» – указывают на состояния или потребности, расцениваемые личностью, как нежелательные или неприемлемые.

Фигуры, лежащие на позициях «а» и «b», особенно важны, так как указывают на наиболее значимые мотивы и состояния, влияющие на поведение и деятельность испытуемого.

В норме, Фигура №7 и Фигура №8 должны находиться на позициях «g» и «h». В случае, если Фигура №7 или Фигура №8 располагаются на любых других позициях, кроме «g» и «h», можно говорить о фрустрации некоторых потребностей, выраженной тревожности, вплоть до дезадаптивного поведения. Сумма знаков «!» указывает на степень выраженности тревоги.

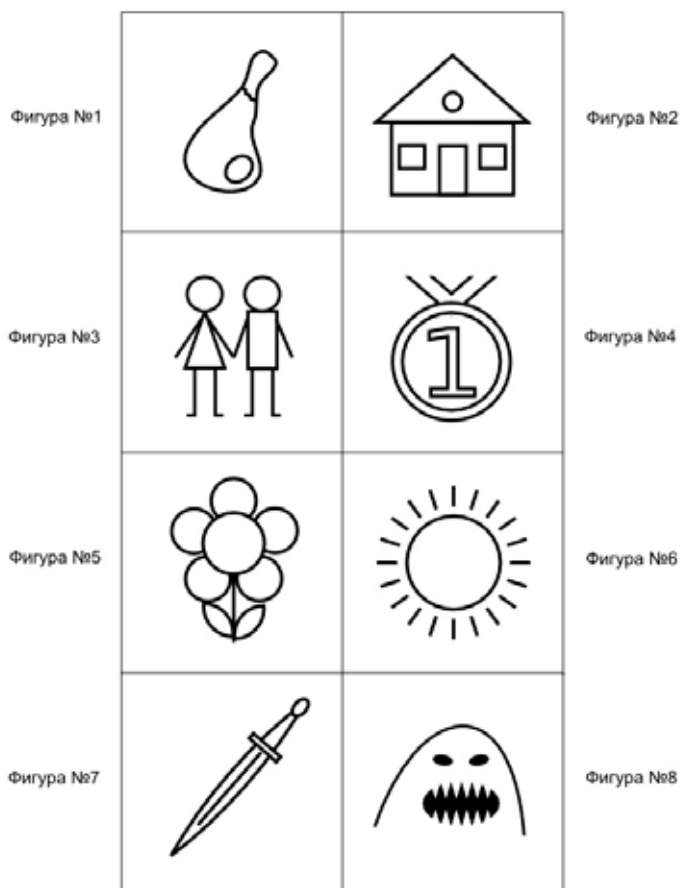


Рисунок 1

Список использованной литературы

1. Дружинин В. Н. Экспериментальная психология. – СПб.: Питер, 2000. – 320 с.: ил. – (Серия «Учебник нового века»).
2. Собчик Л. Н. МЦВ – метод цветowych выборов. Модифицированный восьмицветовой тест Люшера. Практическое руководство. – СПб.: Речь, 2001. – 112с.
3. Freud S. A General Introduction to Psychoanalysis. – CreateSpace, 2012. – 214 p.
4. Maslow A. H. Motivation and Personality. – New York: Harper, 1954. – 236 p.
5. Csikszentmihalyi M. Finding Flow: The Psychology of Engagement with Everyday Life (Masterminds Series). – Basic Books, 1998. – 192 p.